ROND HET VIANDEN VAN VICTOR HUGO – 4 KM

L.A.W.V."VIA-VIA"

Lengte

De totale afstand van deze rondwandeling is 4 KM.

Startpunt

Hotel Victor Hugo
Rue Victor Hugo
L - 9414 Vianden

Parkeren

Parkeerterrein Larei
Rue du Sanatorium
L - 9414 Vianden

Openbaar Vervoer

Lijn 180 (RGTR) Ettelbruck – Bitburg. Haltes centrum Vianden

Lijn 181 (RGTR) Ettelbruck – Vianden. Haltes centrum Vianden

Horeca onderweg

Restaurant Victor Hugo
1 Rue Victor Hugo
L - 9414 Vianden

Ourblick Mountain Chalet
39 Rue du Sanatorium
L - 9425 Vianden

Château Vianden, Montée du Château
L-9408 Vianden

In Vianden is veel Horeca beschikbaar en onderweg zijn bankjes en picknick plekken

Routemaker

Charles Aerssens

VIANDEN – LUXEMBURG

Deze wandeling in de omgeving van het Luxemburgse Vianden is een prachtige combinatie van natuur, cultuur en geschiedenis. De route voert vanaf de oude brug bij het Victor Hugo Huis langs de oever van de Our naar de stoeltjeslift. Omhoog naar ongeveer 440 meter geniet je van het imposant uitzicht op de Our en de directe omgeving. Boven op 400 meter kijk je vanaf het panoramaterras uit op het omliggende landschap met beboste heuvels, de historische daken van Vianden en het beroemde Chateau Vianden, dat hoog boven de stad uittorent. Via een goed bewegwijzerd bospad daal je vervolgens af richting Chateau Vianden, dat tot de indrukwekkendste kastelen van Europa behoort en waarvan de oorsprong terug gaat tot in de Vroege Middeleeuwen. Het is ooit de machtige residentie geweest van de Graven van Vianden en later het Huis van Oranje-Nassau. Na een periode van verval wordt het kasteel in de twintigste eeuw grondig gerestaureerd tot het huidige kasteel. Na het kasteelbezoek voert de wandeling door smalle, geplaveide straatjes langs overblijfselen van de Middeleeuwse stadsmuur en de Gotische Église des Trinitaires uit 1248 terug naar de Our in het hart van Vianden. Met een ommetje langs de Église Saint-Nicolas ontdek je stap voor stap het historische karakter van dit Luxemburgs stadje aan de Our.

Het traject van deze rondwandeling volgt deels de routemarkeringen van het Sentier de l'Our en de Jakobsweg Luxemburg.

Routebeschrijving

1 De gevarieerde rondwandeling start bij het bronzen borstbeeld van Victor Hugo (1) op de hoek van de oude brug over het riviertje de Our, recht tegenover het Hotel Victor Hugo en het Maison de Victor Hugo (2). We volgen de Ourdall Promenade langs de oever van de Our door de Rue Victor Hugo en passeren het bronzen bankje, waarop Victor Hugo zit en de bezoeker uitnodigt om even naast de schrijver op het bankje plaats te nemen. Voorbij het infopaneel van de zalmvisserij in de Our gaat de route in de bocht bij de Midgetgolfbaan rechtsaf en komen we op de T-splitsing met de Rue du Sanatorium. We slaan linksaf en staan na goed 70 meter aan de kabelbaan van Vianden. Deze stoeltjeslift is de enige kabelbaan in het Groothertogdom Luxemburg en brengt ons vanuit het dal van de Our 220 meter omhoog naar het op 440 meter hoogte gelegen uitzichtpunt. Het ritje duurt ongeveer 10 minuten en laat je genieten van het panoramisch uitzicht over het historische stadje, de meanderende Our en het indrukwekkende Chateau Vianden.

2 Boven aangekomen bij het bergstation wandelen we vanaf het panoramaterras onder de kabelbaan door naar een plateautje, waar een wegwijzer verschillende opties aangeeft om af te dalen naar het Chateau Vianden. Er is een steile directe gemarkeerde afdaling voor de ervaren wandellaar vanwege de rotspartijen en boomwortels naar het Chateau Vianden en het goed bewegwijzerd, licht avontuurlijke bospad van Sentier de l'Our bergafwaarts in de richting van het kasteel. Wij kiezen op dit punt voor het Sentier de l'Our naar links. De route voert ons door het bosgebied Porbrätchen licht dalend naar een 5-sprong, waar we rechtsaf verder afdalen over een breed bospad. Op dit traject komen we op een tweetal plekken langs Mariaeeldjes. Op het eerste stuk wandelen we voorbij een witte Madonna en na de Y-splitsing, waar we rechts aanhouden gaat de route langs in een rotsnis met achter een gesloten hekwerkje Bernadette en de Lourdes Maria. We wandelen hier nu over de Jakobsweg Luxemburg, een variant van de Pelgrimsweg naar Santiago de Compostela. Voorbij de grote schuilhut met picknick passeren we even verderop de routemarkering van dit wandelpad. Op de verharding komen we aan de toegang naar Chateau Vianden.

3 We betreden naar links over de kasseien het Chateau Vianden. Door de toegangspoort komen we op de binnenplaats en maken een rondgang door deze voormalige residentie van de Graven van Vianden en later het Huis van Oranje-Nassau. Weer buiten wandelen we over de kasseien van de Monteé du Chateau linksaf over de Sentier de l'Our en Jakobsweg Luxemburg tot op de T-splitsing. Naar links komen we aan het infopa-neel van de Pelgrimsweg naar Santiago de Compostela. Waar de doorgaande weg naar links afbuigt kiezen we de route rechtdoor en wandelen via het steile, smalle straatje, de Vieille Rue, naar beneden. We steken na de trapjes de Grande Rue over, waar de Vieille Rue op-nieuw sterk daalt en opnieuw uitkomt op de Grande Rue

4 We blijven de Grande Rue, de doorgaande weg van Vianden naar Diekirch, naar links volgen. Het trottoir is voor de voetganger erg smal! Voorbij het kleine pleintje aan de rechts zijde met zicht op een deel van de oude stadsmuur komen we aan Église des Trinitaires, een Gotisch kerkgebouw uit 1248. We zijn hier in het historisch en het bestuurlijk hart van Vianden met op het Place Victor Abens het Stadhous en een bronzen kunstwerk 'Le Badigeonneur, Le Musicien, Le Fou', een fontein met drie figuren, die een witkalker, een vioolspeler en een nar uitbeelden. Dan komen we opnieuw aan de Our en steken we de oude brug over. Op deze brug staat het beeld van Johannes Nepomuk, de beschermheilige van bruggen, schippers en beschermer tegen overstromingen en verdrinking.

5 Over de brug wandelen we rechtuit voorbij aan het Maison de Victor Hugo en hotel Victor Hugo. De Grande Rue gaat over in Rue de la Gare en komen in de bocht naar rechts aan de historische Église Saint Nicolas. Tegenover dit kleine kerkje wandelen we de Rue Théodore Bassing en staan even verderop aan het terras en de Ourdall Promenade. Naar rechts volgen de oever van de Our onder de brug door tot we opnieuw het bankje van Victor Hugo staan. Naar rechts gaat de route terug naar het vertrekpunt bij Hotel Victor Hugo, waar we voor deze rondwandeling gestart zijn.

Omgevingsinformatie

1 - Borstbeeld van Victor Hugo

Het bronzen monument op de hoek van de brug over de rivier de Our, recht tegenover het Hotel Victor Hugo en het Maison de Victor Hugo toont de beroemde Franse schrijver met een somber, gebogen hoofd. Dit specifieke beeld heeft een bijzondere artistieke herkomst: het is gemaakt door de wereldberoemde beeldhouwer Auguste Rodin (1840-1917) en is in 1935 aan Vianden geschonken. De beroemde Franse schrijver Victor Hugo had een sterke historische band met het Luxemburgse stadje Vianden. Nadat hij in 1851 uit Frankrijk wordt verbannen vanwege zijn verzet tegen de staatsgreep van Napoleon III, verblijft tijdens zijn ballingschap tussen 1862 en 1871 meerdere maanden in Vianden.

2 - Maison Victor Hugo

Het Maison Victor Hugo ligt direct aan het riviertje de Our. Hier verblijft de Franse schrijver Victor Hugo van 8 juni tot 22 augustus 1871 en huurt er een kamer tijdens zijn ballingschap met uitzicht op de rivier en de brug. Zijn familie verblijft aan de overkant, in Hotel Kaufmann, het huidige Hotel Victor Hugo. In 1935 richt de Association Les amis de la maison de Victor Hugo het huis in als museum, dat zo een belangrijke herinnering aan het leven en werk van Victor Hugo levend houdt. In 1938 krijgt het huis de status van beschermd monument. Tijdens WOII blijft het museum geopend, maar een nazi-organisatie neemt een deel van het gebouw in gebruik. Op 12 september 1944 blazen terugtrekkende Duitse troepen de brug over de Our op. Het huis raakt daarbij zwaar beschadigd. Onder leiding van Pierre Grach wordt het gebouw hersteld en in 1948 opent het museum opnieuw. Nu ontdekken bezoekers hier het leven van Victor Hugo. Zijn voormalige kamer is ingericht met originele meubelen. holografische projecties, multimedia-presentaties, foto's en persoonlijke herinneringen. Zij vertellen over zijn leven, zijn literaire werk en zijn verblijf op deze bijzondere plek in Vianden.

3 - Chateau Vianden

Dit imposante Middeleeuwse bouwwerk behoort tot de grootste en mooiste feodale kastelen van Europa, vlak bij de Duitse grens. Het torent hoog boven de rivier de Our uit en vanaf de vestingmuren genieten bezoekers van een prachtig uitzicht over het historische stadje Vianden en de groene vallei. De geschiedenis van het kasteel gaat terug tot de Romeinse tijd. Op de strategische rotspunt bevond zich mogelijk al vroeg een versterking. Rond het jaar 1000 ontstaat er een stenen burcht, die tussen de 11e en 14e eeuw door de machtige Graven van Vianden wordt uitgebreid tot een indrukwekkende residentie. De architectuur combineert Romaanse en Gotische elementen. In 1417 komt het kasteel door erfenis in handen van het Huis Nassau en in 1559 komt het onder Willem van Oranje in bezit van het Huis Oranje-Nassau. Wanneer het zijn functie als residentie verliest, raakt het geleidelijk in verval. In 1820 verkoopt Koning Willem I het kasteel aan Wenzel Coster, die delen laat afbreken om de bouwmaterialen te verkopen. Hierdoor verandert de eens zo trotse burcht in een ruïne. In 1890 komt het kasteel opnieuw in handen van de Nassau-familie. In 1977 draagt de groothertogelijke familie het over aan de Luxemburgse staat. Sindsdien wordt het met respect voor de historische architectuur zorgvuldig gerestaureerd. Tegenwoordig is Château de Vianden een indrukwekkend monument van Europees erfgoed en een populaire toeristische bestemming, waar bezoekers de rijke geschiedenis en middeleeuwse pracht opnieuw beleven.

4 - Église des Trinitaires

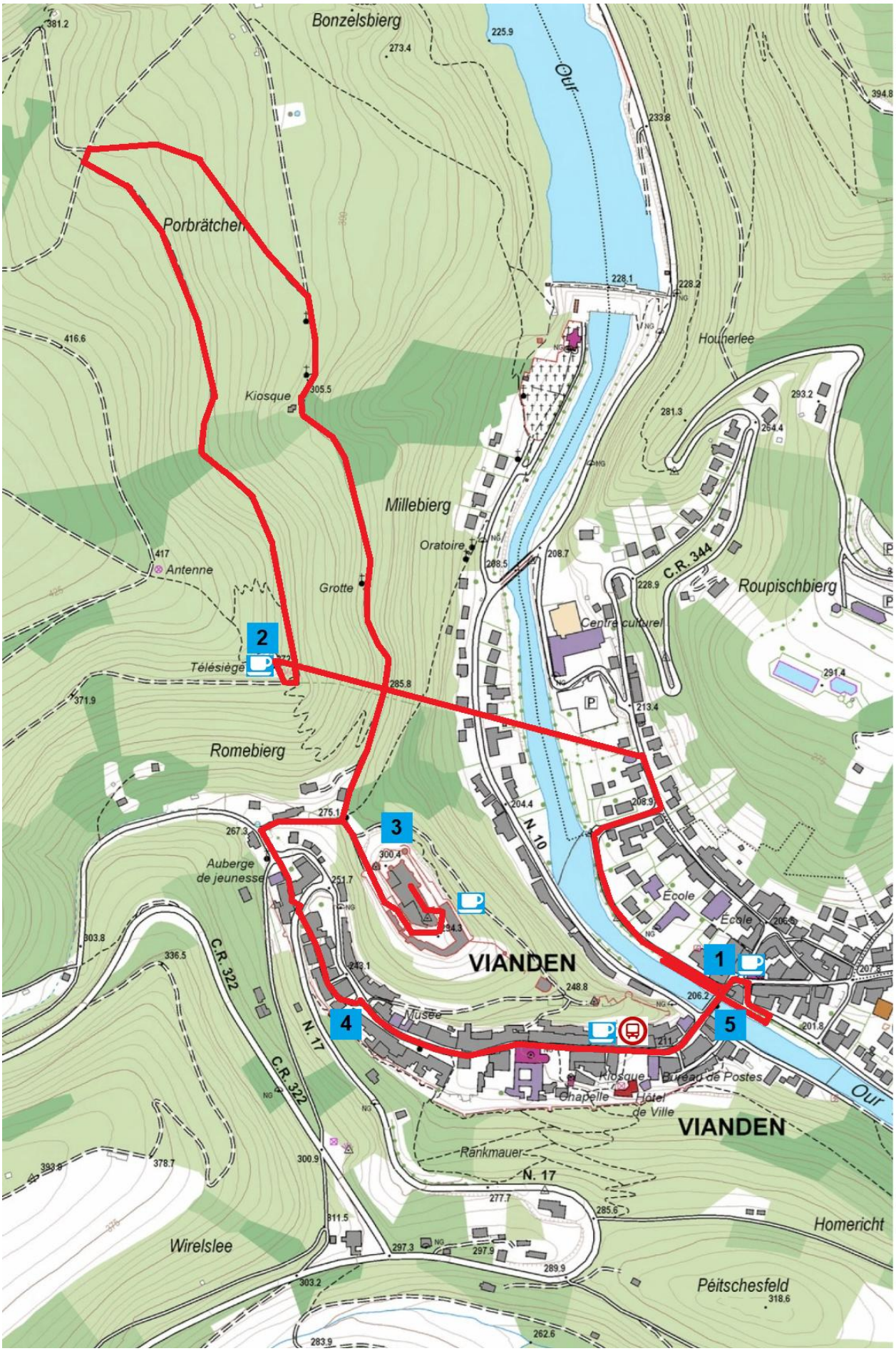
De kerk behoort tot de mooiste historische kerkgebouwen van Luxemburg en is een bijzonder voorbeeld van Gotische architectuur. De kloosterorde van de Trinitariërs is een bedelorde, gesticht in 1198, en vestigt zich in 1248 in Vianden. De orde bouwt er een klooster met kerk, waarvan het hoofdaltaar in 1252 wordt ingewijd. Het kerkgebouw valt op door zijn tweebeukige bouw, kruisribgewelven en karakteristieke dakruiter. Het interieur herbergt bijzondere kunstschatten uit verschillende eeuwen. Het Rococo hoogaltaar, vervaardigd door beeldhouwer Michel Weiler in 1758, vormt een van de belangrijkste blikvangers. De kleuren rood, wit en blauw verwijzen naar de Trinitarische traditie. Ook het barokorgel uit 1693, het rijk versierde sacramentsaltaar en de fraai gesneden koorbanken uit 1769 trekken de aandacht. Een ander bijzonder monument is de grafsteen van Maria von Spanheim (1337–1400), een nakomeling van het grafelijke geslacht van Vianden. Daarnaast bewaart de kerk een reliek van de zalige Yolanda, dochter van graaf Hendrik I. Naast het kerkgebouw ligt het voormalige klooster met zijn sfeervolle kloostergang, die rust en bezinning uitstraalt. In 1266 krijgt de kerk de status van parochiekerk.

5 - Église Saint Nicolas

Het historisch kerkgebouw behoort tot het religieuze erfgoed van Vianden. Zo gaat de oorsprong van het kerkje terug tot circa 1256, als de Orde der Tempeliers deze Capella militum bouwt als filiaalkerk. Na de opheffing van de Orde der Tempeliers in 1312 nemen de Johannieters de kerkelijke bediening over. De kapel wordt vervolgens gewijd aan de Heilige Nicolaas, de beschermheilige van onder anderen zeelieden en handelaren. In 1723 treft een grote brand de benedenstad van Vianden en verwoest een deel van de kapel. Al een jaar later is de herbouw voltooid. Een chronogram in de kerk verwijst naar dit bouwjaar. De ingangsgevel krijgt in 1907 vernieuwt en aangepast door Charles Arendt (1825–1910) en tussen 1969 en 1974 ondergaat het gebouw een grondige restauratie. De kerk is opgetrokken uit breuksteen en heeft een zadeldak met een dakruiter. Binnen trekt het Barokke altaar uit 1768 met Rococo elementen de aandacht. Opvallend is het originele beeld van Johannes Nepomuk, dat oorspronkelijk op de brug over de Our heeft gestaan! En daarnaast onderstrepen de bijzondere glas-in-loodramen en de twee klokken uit 1624 en 1873 het lange verleden van dit karakteristiek kerkje.

Rond het Vianden van Victor Hugo, 4 KM.

L.A.W.V."VIA-VIA"



Aangemaakt door Charles Aerssens

Copyright TopoGPS

Rond het Vianden van Victor Hugo